

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Ульяновская музыкальная школа»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учебный предмет
УП.03. ЛЕПКА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МКОУ ДО «Ульяновская МШ»

« 01 » сентября 20 16 года

УТВЕРЖДЕНА

Директор Славгородская Е.Ю.



Разработчик: Мехтиева Надежда Павловна, преподаватель художественного класса высшей квалификационной категории

Рецензент: Тимофеева Елена Николаевна, преподаватель художественного класса высшей квалификационной категории МКОУ ДО «Тельмановская ШИ»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- Учебно – методическая и методическая литература;
- Средства обучения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 3 года, с 1 по 3 класс, для детей, поступивших в образовательное учреждение с шести лет шести месяцев до восьми, в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения.

В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебного предмета «Лепка» при 8- летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации			Всего часов
классы	1	2	3	
Год обучения	1	2	3	
Аудиторные занятия (в часах)	64.	66	66	196
Самостоятельная работа (в часах)	32	33	33	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	96	99	99	294
Вид промежуточной аттестации	зачёт	зачёт	зачёт	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

1-3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа:

1-3 классы – 1 час в неделю.

Цели и задачи учебного предмета

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачами учебного предмета «Лепка» являются:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературы по специфике предмета. Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), натюрмортными столиками, наглядными пособиями, компьютером, видеопроектором.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полуобъемные изображения;
- объёмные изображения.

Учебно – тематический план

1 год обучения

№	Наименование раздела, тема	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн ая работа	Аудиторные занятия
			96	32	64
Раздел 1: Лепка из пластилина. Материалы и инструменты.			21	7	14
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок	3	1	2
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону «Колпак волшебника».	Урок	3	1	2
1.3	Выполнение	Урок	3	1	2

	композиции из сплюснутых шариков: «Бабочка», «Рыбка».				
1.4	Выполнение простой композиции из жгутиков: «Букет цветов».	Урок	6	2	4
1.5	Применение композиции нескольких элементов. Композиция «Часы», «Домик».	Урок	6	2	4
Раздел 2: Пластилиновая живопись.			15	5	10
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону. Работа с натуры.	Урок	3	1	2
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Моя любимая игрушка».	Урок	3	1	2
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос».	Урок	3	1	2
2.4	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Вазочка».	Урок	6	2	4
Раздел 3: Пластилиновая аппликация.			15	5	10
3.1	Знакомство с приёмом «Пластилиновая аппликация». Композиция:	Урок	6	2	4

	«Аквариум».				
3.2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т. д.	Урок	3	1	2
3.3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывание в творческой работе «Снежинка».	Урок	3	1	2
3.4	Выполнение многослойной композиции: «Торт».	Урок	3	1	2
Раздел 4: Пластические фактуры.			15	5	10
4.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	3	1	2
4.2	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, макароны, крупы и др.). «Карнавальным костюм».	Урок	3	1	2
4.3	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	Урок	6	2	4
4.4	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло».	Урок	3	1	2
Раздел 5: Полуобъёмные изображения.			18	6	12
5.1	Знакомство с выполнением невысокого	Урок	3	1	2

	рельефного изображения. Композиция «Репка», «Морковь», «Яблоко».				
5.2	Закрепление умения набирать полуобъёмную массу изображения. Композиция «Божья коровка».	Урок	3	1	2
5.3	Выполнение тематической композиции: «Праздник».	Урок	6	2	4
5.4	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник».	Урок	6	2	4
Раздел 6: Объёмные формы.			12	4	8
6.1	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета».	Урок	3	1	2
6.2	Закрепление навыков работы с объёмными формами. Выполнение композиции «Новогодняя ёлка».	Урок	3	1	2
6.3	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: «Ёжик», «Лесовик».	Урок	6	2	4

2 год обучения

№	Наименование раздела, тема	Вид учебног о занятия	Общий объём времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн ая работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
Раздел 1: Солёное тесто.			21	7	14
1.1	Вводный урок.	Урок	3	1	2

	Знакомство с техникой «Солёное тесто». Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.				
1.2	Полуобъёмная композиция «Фрукты в вазе» из солёного теста с применением гуаши.	Урок	6	2	4
1.3	«Театральная кукла»	Урок	6	2	4
1.4	Лепка из соленого теста фигурки «Сказочный зверь».	Урок	6	2	4
Раздел 2: Пластилиновая композиция.			15	5	10
2.1	«Изразец».	Урок	3	1	2
2.2	Коллективная работа. «Русская печка».	Урок	6	2	4
2.3	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	Урок	6	2	4
Раздел 3: Фактуры в пластилиновой композиции.			18	6	12
3.1	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	Урок	3	1	2
3.2	Композиция «замороженное оконце».	Урок	3	1	2
3.3	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	Урок	3	1	2
3.4	Творческая работа. «Пенёк с грибами».	Урок	6	2	4
3.5	«Морские камешки»	Урок	3	1	2
Раздел 4: Коллаж.			18	6	12
4.1	Коллаж «Морские сокровища».	Урок	3	1	2
4.2	Декоративное панно	Урок	6	2	4

	«Слово – образ».				
4.3	Декоративное панно «Русская народная сказка». Коллективная работа.	Урок	9	3	6
Раздел 5: Композиция из пластилина и декоративных материалов.			9	3	6
5.1	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент и др. в творческой работе «Паук с паутинкой».	Урок	6	2	4
5.2	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Урок	3	1	2
Раздел 6: Объёмные формы.			15	5	10
6.1	Объёмная композиция на тему «Овощная семейка».	Урок	6	2	4
6.2	Объёмная лепка на тему: «Домашние животные»	Урок	6	2	4
6.3	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	Урок	3	1	2
Раздел 7: Работа с гипсом.			3	1	2
7.1	Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Выполнение магнитов по шаблону.	Урок	3	1	2

3 класс

№	Наименование раздела, тема	Вид учебног о занятия	Общий объём времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн ая работа	Аудиторные занятия
			99	33	66

Раздел 1: Полимерная глина.			15	5	10
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии.	Урок	3	1	2
1.2	Изготовление украшений, брелоков, рамки для фото.	Урок	6	2	4
1.3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания. Цветы.	Урок	6	2	4
Раздел 2: Лепка из глины.			21	7	14
2.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	Урок	3	1	2
2.2	Изготовление декоративной вазочки.	Урок	6	2	4
2.3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью.	Урок	6	2	4
2.4	Тематическое панно с подвесками «Рождество».	Урок	6	2	4
Раздел 3: Пластилиновая композиция.			12	4	8
3.1	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	Урок	3	1	2
3.2	Композиция панорама «Рыцари».	Урок	9	3	6

Раздел 4: Объёмные формы.			45	15	30
4.1	Изучение и изготовление геометрических тел (шар, конус, цилиндр, куб).	Урок	3	1	2
4.2	История возникновения маски. Эскиз маски и выполнение её в материале.	Урок	9	3	6
4.3	Лепка с натуры. Использование чучел птиц.	Урок	6	2	4
4.4	Творческая работа «Птичий двор».	Урок	9	3	6
4.5	Работа с каркасом. «Динозавр», «Лошадка», «Жираф».	Урок	6	2	4
4.6	Человек. Фигура в движении.	Урок	6	2	4
4.7	Коллективная работа: «Охота», «Цирк».	Урок	6	2	4
Раздел 5: Работа с гипсом.			6	2	4
5.1	Изготовление фоторамки по шаблону с использованием бисера.	Урок	6	2	4

Содержание разделов и тем. Годовые требования.

1 год обучения

Раздел 1: Лепка из пластилина. Материалы и инструменты.

1.1 Инструменты и материалы. Физические свойства материалов. Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

1.2 Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Колпак волшебника». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.3 Выполнение композиции из сплюснутых шариков. Закрепление изученной техники. Формирование умения «упрощать» природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

1.4 Выполнение плоской композиции из жгутиков. Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Букет цветов».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

1.5 Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

Раздел 2: Пластилиновая живопись.

2.1 Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону «Осенние листья».

Работа с натуры «Веточка рябины». Развитие образного мышления, способность передать характер формы и цвета. Правильно передать пропорции.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

2.2 Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «Моя любимая игрушка».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек.

2.3 Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

2.4 Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Раздел 3: Пластилиновая аппликация.

3.1 Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Аквариум».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов жителей аквариума.

3.2 «Пластилиновый алфавит». Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: работа с книгой.

3.3 Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка». Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

3.4 Выполнение многослойной композиции: «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

Раздел 4: Пластические фактуры.

4.1 Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий.

Материал: картон, цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

4.2 Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Карнавальный костюм».

Материал: картон, цветной пластилин, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза карнавального костюма.

4.3 Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».

Материал: картон, цветной пластилин, мелкие предметы (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

4.4 Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).

Материал: цветной пластилин, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «Лоскутное одеяло».

Раздел 5: Полуобъемные изображения.

5.1 Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Репка», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

5.2 Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

5.3 Выполнение тематической композиции. Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Праздник».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

5.4 Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», и др.

Материал: картон, цветной пластилин, семечки, круп, макаронные изделия и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника.

Раздел 6: Объемные изображения.

6.1 Лепка геометрических форм. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

6.2 Закрепление навыков работы с объемными формами. Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка».

Материал: картон, цветной пластилин, бусин, лент.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней ёлки.

6.3 Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков

моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», и др.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

2 год обучения

Раздел 1: Соленое тесто.

1.1 Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Изучить технические приемы, научить последовательно и грамотно вести работу, познакомить с новым видом художественной деятельности.

Материал: мука, вода, соль.

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.2 Полуобъемная композиция «Фрукты в вазе» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Материал: готовое солёное тесто, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза.

1.3 «Театральная кукла». Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра.

Материал: мука, вода, соль (для головки), стеки, ткань, лента, пуговицы (для костюма).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

1.4 Лепка из соленого теста фигурки «Сказочный зверь». Формировать навыки работы с различными материалами, повторить технические приемы, и приобретенные навыки заполнения объемной формы узором, научить грамотно, заполнять форму, использовать элементы декора, создание декоративной фигурки зверя из соленого теста с последующей росписью и декорированием.

Материал: мука, соль, вода, стеки, гуашь, кисти, клей, декоративные элементы (бусины, бисер, пуговицы и т.д.).

Самостоятельная работа: выполнить зарисовки.

Раздел 2: Пластилиновая композиция.

2.1 «Изразец». Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

2.2 Коллективная работа «Русская печка». Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

2.3 Изготовление магнита на тему «Времена года». Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей.

Материал: картон, цветной пластилин, магнитная лента.

Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

Раздел 3: Фактуры в пластилиновой композиции.

3.1 Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях. Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы.

Материал: цилиндрические формы (основа для валика), цветной пластилин, клей.

Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

3.2 Выполнение композиции «Замороженное оконце». Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

3.3 Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.).

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

3.4 Творческая работа «Пенек с грибами». Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

3.5 «Морские камешки». Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии.

Материал: цветной пластилин.

Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

Раздел 4: Коллаж.

4.1 Коллаж «Морские сокровища». Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов.

Материал: картон, цветной пластилин, природный материал.

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

4.2 Декоративное панно «Слово-образ». Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.

Материал: картон, цветной пластилин, природный материал.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

4.3 Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием.

Материал: картон, цветной пластилин, природный материал.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

Раздел 5: Композиция из пластилина и декоративных материалов.

5.1 «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки.

Материал: картон, цветной пластилин, нитки, бусинки, пуговицы, ленты и др.

Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

5.2 «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.

Материал: картон, цветной пластилин, нитки, бусинки, пуговицы, ленты, фольга и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

Раздел 6: Объемные формы.

6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

6.2 Объемная лепка на тему: «Домашние животные». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

6.3 Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

Материал: картон, цветной пластилин, проволока.

Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

Раздел 7: Работа с гипсом.

7.1 Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Выполнение магнитов по шаблону с дальнейшей проработкой гуашью. Знакомство с технологией изготовления гипса, его физические и химические свойства. Приготовить гипс в соответствии с пропорциями, залить готовую форму. После высыхания раскрасить.

Материал: вода, сухой гипс, формы, гуашь.

Самостоятельная работа: расписать оставшиеся изделия.

3 год обучения

Раздел 1: Полимерная глина.

1.1 Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

Материал: полимерная глина, доска для раскатывания, скалка, стек.

Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

1.2 Изготовление украшений. Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелочков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

Материал: полимерная глина, доска для раскатывания, скалка,

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.3 Изготовление магнитов. Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материал: полимерная глина, доска для раскатывания, скалка, стек.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

Раздел 2: Лепка из глины.

2.1 Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

Материал: глина, вода, гуашь.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2.2 Декоративная вазочка. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Материал: глина, вода, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

2.3 Глиняная игрушка. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Материал: глина, вода, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

2.4 Выполнение тематической композиции - панно «Рождество». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материал: глина, вода, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

Раздел 3: Пластилиновая композиция.

3.1 Натюрморт. Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

3.2 Композиция-панорама «Рыцари». Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Раздел 4: Объемные формы.

4.1 «Геометрическая пирамидка». Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: закрепление знаний.

4.2 История возникновения маски. Эскиз маски и выполнение её в материале. Познакомить с техникой работы папье-маше. Научить создавать предметы декора своими руками. Последовательное и поэтапное выполнение изделия. Роспись готовой работы. Формировать в процессе обучения творческое воображение и фантазию учащихся. Развивать навыки работы в технике папье-маше.

Материал: эскиз-бумага формат А3, гуашь; пластилин, стеки, бумага, клей, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнить эскиз маски.

4.3 Лепка с натуры. Использование чучел птиц. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать характерные особенности и повадки птиц.

Материал: цветной пластилин.

Самостоятельная работа: зарисовки птиц.

4.4 Творческая работа «Басни», «Птичий двор». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

4.5 Работа с каркасом. Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.6 Человек. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

4.7 Человек и животное. «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

Материал: картон, цветной пластилин.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

Раздел 5: Работа с гипсом.

5.1 Изготовление фоторамки по шаблону с использованием бисера. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о технике и приёмах. Формировать способность добиваться выразительности и красоты изделия. Развести гипс с водой, вылить в форму. Когда изделие высохнет, вынуть из формы и раскрасить гуашью. Украсить разными элементами (бисером, морскими камушками и др.) в соответствии с выбранным мотивом.

Материал: вода, гипс, гуашь, декорирующие элементы.

Самостоятельная работа: подбор материала.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий: скульптура, объемность, пропорция, характер предметов, плоскость, декоративность, рельеф, круговой обзор, композиция.
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

VI. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в конце каждого года обучения за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за год. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсному-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

VI. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Список рекомендуемой учебно – методической и методической литературы

- Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004.
Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: М.: Искусство, 1977
Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004,
Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002.
Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004.
Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. - 1-я часть: 2-я часть.
Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003,
Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980,
Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984,
Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002,
Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999,
Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003,
Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000
Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002,

- Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998,
- Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
- Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
- Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999.
- Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 1982
- Коньшова Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
- Луквич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
- Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
- Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

В настоящем документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
26 (двадцать шесть) лист(а,ов)
Директор МКОУ ДО «Ульяновская МШ»
Слав Е.Ю. Славгородская
«01» сентября 2016 г.

