

СОГЛАСОВАНЫ

И.о. начальника отдела по культуре и туризму
администрации муниципального образования
Тосненский район Ленинградской области



И.И. Шаповалова

2019 г.

УТВЕРЖДЕНЫ

Директор МКОУ ДО
«Ульяновская МШ»



Е.Ю. Славгородская

2019 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЛЬЯНОВСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
на 2019-2020 учебный год

г.п. Ульяновка
2019 г.

Пояснительная записка

Данные учебные планы являются частью образовательной программы учреждения. Они регламентируют планирование и организацию учебного процесса, определяют направление и содержание обучения в школе.

Данные учебные планы создают условия для организации эффективной образовательной системы в школе с учетом конкретных условий региона, сложившихся традиций и накопленного педагогического опыта коллектива. Они обеспечивают уровень развития детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творческой личности.

В планах усилено внимание к коллективным формам музицирования, необходимым для совершенствования исполнительских навыков учащихся, а так же для просветительской деятельности школы.

Для наиболее способных учащихся введен дополнительный год обучения, что позволяет им готовиться к поступлению в специальные учебные заведения, а также для привлечения их к участию в детских творческих коллективах школы.

В сетку часов включен предмет по выбору, назначение которого состоит в получении учащимися важных практических навыков и расширении исполнительских возможностей (владение различными музыкальными инструментами, умение играть в ансамбле, аккомпанировать, петь в хоре).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	VIII	
1	Фортепиано Скрипка Гитара Аккордеон/баян	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио***	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4	Хор** (предмет по выбору)	1	1	1	1	2	2	2	2	
всего		3,5	3,5	4,5	5,5	6,5	6,5	6,5	5,5	

*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы: в VIII класс по решению руководства школы с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования, а так же для их участия в детских коллективах школы.

** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент - фортепиано (может вводиться для обучающихся на скрипке, гитаре, кларнете, баяне/аккордеоне со 2 класса), фортепианный ансамбль (может вводиться для обучающихся на фортепиано со 2 класса), аккомпанемент (может вводиться для обучающихся на фортепиано с 6 класса), хор (может вводиться с 1 класса), ансамбль (может вводиться для обучающихся на скрипке, гитаре, кларнете, баяне/аккордеоне со 2 класса).

Предмет по выбору вводится по представлению преподавателя по специальности для профессионально ориентированных учащихся при наличии свободных часов в нагрузке

преподавателя. Количество учебных часов в неделю по предмету по выбору - музыкальный инструмент (фортепиано), фортепианный ансамбль, ансамбль, аккомпанемент может варьироваться от 0,5 до 1 часа в пределах имеющихся бюджетных средств.

***Продолжительность занятий по сольфеджио с 3 по 8 класс может варьироваться от 1 часа до 1,5 часов в зависимости от наполняемости групп. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечания к учебному плану «Инструментальные классы (срок обучения 7(8) лет)

1. Продолжительность учебного занятия составляет 40 минут.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10 человек. Учитывая двухсменность занятий в школе, в отдельных случаях допускается состав групп от 4-х человек.
3. Хоровые занятия проводятся с тремя возрастными группами. Группу младшего хора составляют учащиеся I, II классов, среднего хора - III, IV классов, старшего хора - V, VI, VII, VIII классов. Количественный состав групп младшего и среднего хора в среднем 15 человек, старшего - 10-12 человек.
4. Помимо педагогических часов предусматриваются концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по скрипке из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предмету по выбору (аккомпанемент) из расчета 100% времени, отведенного на каждого ученика;
 - для проведения занятий хора по группам из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
 - для проведения занятий ансамбля скрипачей из расчета 100% времени, отведенного на коллектив.

Формы промежуточной аттестации

Периодичность промежуточной аттестации определяется дополнительными общеразвивающими программами, реализуемыми в учреждении, принимается на Педагогическом совете школы и утверждается администрацией.

Формы промежуточной аттестации обучающихся:

- Зачёты (недифференцированный, дифференцированный)
- Переводные экзамены (дифференцированные)
- Академические концерты
- Контрольные прослушивания
- Контрольные уроки

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения 5(6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю***						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V*	VI	
1	Аккордеон/баян, гитара	1,5	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	V
4	Хор** (предмет по выбору)	1	1	2	2	2	2	
Всего		3,5	5	6,5	6,5	6,5	5,5	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс школы: в VI класс по решению руководства школы с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования, а также для их участия в детских коллективах школы.

** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент - фортепиано (может вводиться со 2 класса), хор (может вводиться с 1 класса), ансамбль (может вводиться со 2 класса).

Предмет по выбору вводится по представлению преподавателя по специальности для профессионально, ориентированных учащихся при наличии свободных часов в нагрузке преподавателя. Количество учебных часов в неделю по предмету по выбору - музыкальный инструмент - фортепиано, ансамбль может варьироваться от 0,5 до 1 часа в пределах имеющихся бюджетных средств.

*** Продолжительность занятий по сольфеджио с 3 по 8 класс может варьироваться от 1 часа до 1,5 часов в зависимости от наполняемости групп.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечания к учебному плану «Инструментальные классы»

(срок обучения 5(6) лет)

1. Продолжительность учебного занятия составляет 40 минут.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 10 человек. Учитывая двухсменность занятий в школе, в отдельных случаях допускается состав групп от 4-х человек.
3. Хоровые занятия проводятся с тремя возрастными группами. Группу младшего хора составляют учащиеся I, II класса, среднего хора – III, IV классов, старшего хора – V, VI классов. Количественный состав групп младшего и среднего хора в среднем 15 человек, старшего – 10-12 человек.
4. Помимо педагогических часов предусматриваются концертмейстерские часы:
- для проведения занятий хора по группам из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу.

Формы промежуточной аттестации

Периодичность промежуточной аттестации определяется дополнительными общеразвивающими программами, реализуемыми в учреждении, принимается на педагогическом совете школы и утверждается администрацией.

Формы промежуточной аттестации обучающихся:

- Зачёты (недифференцированный, дифференцированный)
- Переводные экзамены (дифференцированные)
- Академические концерты
- Контрольные прослушивания
- Контрольные уроки

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КЛАСС
«Изобразительное искусство»
Срок обучения 4(5) лет

№/п	Наименование предмета*	Количество уроков					Итоговая аттестация проводится в классах***
		I	II	III	IV**	V	
1	Рисунок	2	2	3	3	3	IV/V
2	Живопись	1	1	3	3	3	IV/V
3	Композиция станковая	2	2	2	2	2	IV/V
4	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	IV/V
	Всего	6	6	9	9	9	

Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень учебных предметов («Скульптура», «Беседы об изобразительном искусстве» и др.) в рамках отведенных часов.

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения: в V класс по решению руководства школы с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности.

** По усмотрению школы итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

Примечания к учебному плану «Изобразительное искусство»

(срок обучения 4(5) лет)

1. Занятия ведутся в групповой форме (количественный состав групп в среднем 8-10 человек) и мелкогрупповой (количественный состав групп в среднем 3-8 человек).

2. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленеру по группам (при наличии бюджетных средств). Часы, отведенные на пленер, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Формы промежуточной аттестации

Периодичность промежуточной аттестации определяется дополнительными общеразвивающими программами, реализуемыми в учреждении, принимается на педагогическом совете школы и утверждается администрацией.

Формы промежуточной аттестации обучающихся:

выставки;
просмотры.

«Изобразительное искусство»

Срок обучения 7(8) лет

№	Наименование предмета*	Количество уроков								Итоговая аттестация проводится в классах***
		I	II	III	IV	V	VI	VII**	VIII	
1	Рисунок	2	2	2	2	3	3	3	3	VII/VIII
2	Живопись	1	1	1	1	3	3	3	3	VII/VIII
3	Композиция станковая	1	1	1	1	2	2	2	2	VII/VIII
4	Композиция прикладная	1	1	1	1	2	2	2	2	VII/VIII
	Всего	5	5	5	5	10	10	10	10	

*Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень учебных предметов («Скульптура», «Беседы об изобразительном искусстве» и др.) в рамках отведенных часов.

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения: в VIII класс по решению руководства школы с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности.

*** По усмотрению школы итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

Примечания к учебному плану «Изобразительное искусство»

(срок обучения 7(8) лет)

1. Занятия ведутся в групповой форме (количественный состав групп в среднем 8-10 человек) и мелкогрупповой (количественный состав групп в среднем 3-8 человек).
2. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленеру по группам (при наличии бюджетных средств). Часы, отведенные на пленер, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Формы промежуточной аттестации

Периодичность промежуточной аттестации определяется дополнительными общеразвивающими программами, реализуемыми в учреждении, принимается на педагогическом совете школы и утверждается администрацией.

Формы промежуточной аттестации обучающихся:

- выставки;
- просмотры.