

ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396		495		7...-15	8, 10, 12, 16				3	3	3	3	3
О.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7...-15	8 -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140							Годовой объем в часах							
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8...-16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							35	15								
В.00.	Вариативная часть	691	428		263											
В.02.	Цветоведение	196	98		98		2,4,6		1	1	1					
В.04.	Композиция прикладная	495	330		165		8...-16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2673				8	8	8	10	10	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5060,0	2387,0		2673				12, 5	12, 5	12, 5	19	19	19	23	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	15								
К.04.00.	Консультации	113							Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты			6					2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2					
К.04.03.	Лепка			6					2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40								8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
		7									1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																1
Резерв учебного времени		8									1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы по 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы по 3 часа в неделю, 7-8 классы по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная – 4-8 классы по 2 часа в неделю;

Цветоведение – 1-3 классы по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	пенэр	Итоговая аттестация	каникулы	всего
1	32	1	1	-		18	52
2	33	1	1	-		17	52

3	33	1	1	-		17	52
4	33	1	1	1		16	52
5	33	1	1	1		16	52
6	33	1	1	1		16	52
7	33	1	1	1		16	52
8	33	-	1	-	2	4	40
ИТОГО	263		8	4	2	120	404