

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Ульяновская музыкальная школа»

Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 10.08.2020 г.



Краткосрочная дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Культурная палитра Тосненского района»

Разработана в целях реализации в муниципальном образовании  
Тосненский район Ленинградской области  
федерального проекта «Успех каждого ребенка»  
национального проекта «Образование»

Срок реализации программы: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 6-18 лет  
Форма обучения: дистанционная

г.п. Ульяновка  
2020 г.

## Структура программы учебного предмета

### **I. Пояснительная записка.**

- *Нормативно-правовая база.*
- *Направленность программы.*
- *Цели и задачи*
- *Актуальность и новизна образовательного предмета.*
- *Возраст обучающихся.*
- *Сроки реализации.*

### **II. Учебный план.**

- *Учебно-тематическое планирование.*
- *Содержание учебного предмета*

### **III. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

- *Форма обучения.*
- *Форма организации образовательной деятельности обучающихся.*
- *Продолжительность занятий.*
- *Объем нагрузки в год и месяц.*
- *Средства обучения.*

### **IV. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

### **V. Формы и методы контроля, системы оценок.**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*
- *Критерии оценки.*

### **VI. Методическое обеспечение.**

- *Методические рекомендации педагогическим работникам.*

### **VII. Списки рекомендуемой литературы.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Культурная палитра Тосненского района» дистанционного обучения направлена на развитие эмоциональной сферы личности через понимание и восприятие духовного воздействия искусства, представляет форму обучения для всех обучающихся с целью повысить свой творческий потенциал, расширить кругозор, приобщиться к культуре и ее ценностям.

Дистанционное обучение является целесообразным для обучающихся разных возрастов и отвечает потребностям детей и родителей, желающих расширить свои знания в области искусства.

Дистанционная форма обучения входит в практику дополнительного образования.

Вклад каждого преподавателя в создание методического материала для дистанционного обучения всегда актуален, так как это позволяет накапливать и анализировать материалы, улучшая этот вид образования.

Обращение к искусству Ленинградской области поможет детям в развитии, становлении, обогащении эмоциональной сферы обучающихся.

### **Нормативно – правовая база:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16.
5. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р».
7. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

10. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

11. Письмо Минпросвещения России № ОВ-500/06, Минкультуры России № 241-01.1-39-ВМ от 20.06.2019 г. «О персонифицированном финансировании дополнительного образования в детских школах искусств».

12. План мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018 - 2022 годы, утвержденный Министерством культуры России 24.01.2018 г.

13. Распоряжение Правительства Ленинградской области от 29.07.2019 г № 488-р «О персонификации финансирования дополнительного образования детей в Ленинградской области».

14. Устав учреждения

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы:** активно вовлечь обучающихся в творческий процесс, способствовать формированию углубленно-художественного познания мира в условиях дистанционного обучения.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о музыке, театре, живописи, музее как о духовном развивающем, эмоциональном виде искусства.

- Пробудить интерес детей к искусству.

- Познакомить с творчеством современных композиторов, исполнителей, художников, поэтов.

- Расширить знания обучающихся в области разных видов искусства.

Развивающие:

- Развить познавательный интерес обучающихся.

- развивать умение воспринимать

Воспитательные:

- Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину, Тосненский район.

- воспитывать благодарность и уважение к защитникам в годы Великой Отечественной войны.

### **Актуальность программы.**

В многообразном процессе освоения ребенком культуры, особое место занимает знакомство с творчеством композиторов, художников, исполнителей, поэтов, артистов, а также музеями Тосненского района. Обучающиеся, знакомясь с новыми темами, расширяют свой кругозор, повышают мотивацию к обучению.

В современных условиях социальная ценность человека является главным показателем его успешности. Понимание своих эмоций и чувств, эмоций другого человека является важным моментом в становлении личности растущего человека. Искусство самым благоприятным образом может влиять на социальную адаптацию обучающихся, на развитие эмоциональной сферы, восприимчивости, открытости, искренности.

Программа «Культурная палитра Тосненского района» соответствует направлениям в современном искусстве и предполагает:

1. познакомить обучающихся с культурным наследием народной музыки, современным исполнительским творчеством, изобразительным искусством.

2. выстроить нить взаимосвязи между искусством разных временных периодов.

3. заложить основы понимания взаимного соприкосновения и влияния различных видов искусства друг на друга.

### **Новизна программы:**

Новизна программы заключается в осуществлении образовательного процесса с использованием методов и приемов дистанционного обучения, применением информационно-коммуникационных технологий при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

**Возраст обучающихся:** с 6 до 18 лет.

**Сроки реализации:** 8 месяцев.

## Учебный план.

Программа состоит из направлений: музыкальное, театральное, изобразительное творчество.

Темы занятий:

- Инструменты народного оркестра.
- «Времена года» в творчестве классиков и современных музыкантов, поэтов, художников
- «Дворянские гнезда». Музей-усадьба Марьино. Музей-усадьба А.А.Набокова в Рождествено. Софийская усадьба графа Зотова.
- «Рисуем музыку». Прикладное творчество.
- Инструменты духового оркестра.
- «Ям-Ижора - рубеж обороны Ленинграда». Музыканты, поэты и художники о войне.
- «Мы к театру в гости» (балет, опера, оперетта).
- Инструменты симфонического оркестра.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Дата	время
1	Инструменты духового, народного и симфонического оркестра	октябрь	4 часа
2	«Дворянские гнезда». Музей-усадьба Марьино. Музей-усадьба В.В.Набокова в Рождествено. Софийская усадьба графа И.Н.Зотова.	ноябрь	4 часа
3	«Ям-Ижора - рубеж обороны Ленинграда». Музыканты и художники о войне.	декабрь	2 часа
4	«Времена года» в творчестве классиков и современных музыкантов, поэтов, художников.	декабрь-январь-февраль	8 часов
5	«Рисуем музыку» Прикладное творчество.	февраль-март	6 часов
6	«Мы к театру в гости» (балет, опера, оперетта).	апрель-май	8 часов
	Всего		32 часа

### Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

**Форма обучения:** дистанционная

**Методики обучения и типы занятий:**

В программе используются методики синхронного, асинхронного и смешанного обучения.

Представленным вариантам методики соответствуют следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:

- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Возможны различные формы занятий смешанного типа, включающие разные комбинации online, offline и очного взаимодействия. Типы занятий и формы взаимодействия с детьми преподаватель должен определять сам, исходя из целей и задач занятия, собственных возможностей и возможностей обучающихся.

**Объем нагрузки в год и месяц:** 32 занятия в год и 4 занятия в месяц.

#### **Методы и приемы работы на уроках:**

Программа предусматривает гибкое сочетание самостоятельной познавательной деятельности обучающихся с использованием различных источников информации, учебных материалов, специально разработанных по данному курсу, оперативное и систематическое взаимодействие с преподавателями курса, групповую работу в сотрудничестве с участниками данного курса, используя все многообразие проблемных, исследовательских, поисковых методов в ходе работы над соответствующими модулями курса.

#### **Техническое и программное обеспечение деятельности в информационно-образовательной среде учреждения(ИОС).**

<b>Деятельность участников образовательного процесса</b>	<b>Оборудование и программное обеспечение</b>
Создание и обработка информации, работа с электронными информационными и образовательными ресурсами	Персональные компьютеры, интерактивные доски или приставки, графические планшеты, документ-камеры, фото- и видеокамеры
Передача информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников	Подключение к сети Интернет по выделенному высокоскоростному каналу (оптимальная скорость зависит от количества одновременных подключений и выполняемых операций на удаленном сервере)

Осуществление коммуникации в режиме отложенного времени	Программное обеспечение, в том числе веб-сервисы (электронная почта, форум и т. п.)
Фиксация успеваемости и посещаемости обучающихся, содержания обучения и домашнего задания	журнал

Платформами для создания и функционирования информационно-образовательной среды могут являться различные веб-ресурсы, информационные платформы, стриминговые сервисы. Дистанционный курс может содержать произвольное количество ресурсов (веб-страницы, книги, ссылки на файлы, каталоги) и произвольное количество интерактивных элементов курса.

Кроме вышперечисленного, при использовании дистанционного обучения целесообразно использовать вспомогательные технологии и средства:

- сервисы социальных сетей;
- сайт образовательного учреждения или самого педагога.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- Активизация средств самовыражения, самопознания.
- развитие эстетических потребностей.
- Приобретение знаний в области отдельных художественно - эстетических направлений в области музыкального, изобразительного, фольклорного и театрального искусства;
- Приобретение навыков восприятия современной и фольклорной музыки, изобразительного и театрального искусства;
- понимание взаимосвязи и различия между искусством разных временных эпох, взаимосвязь различных видов искусства.
- развитие познавательного интереса к музеям, театру, изобразительному искусству.
- развитие творческих способностей, повышение уровня активности.
- укрепление активной гражданской позиции, чувства любви и ответственности к Отечеству, Тосненскому району.

### **Формы и методы контроля. Система оценки результатов освоения программы**

Основными видами контроля успеваемости по предмету являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся,
- итоговая аттестация.

- текущий контроль осуществляется регулярно. Выполнение заданий каждым обучающимся оценивается определенным количеством баллов, которые затем суммируются на протяжении всего курса.

- итоговая аттестация проводится в форме зачёта в конце года. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать определённый итоговый балл прохождения тестовых заданий текущего контроля.

Для оценки результатов познавательной деятельности обучающихся в дистанционном обучении применяются следующие формы контроля:

- тестирование - Позволяет выявить уровень и качество усвоения материала

- анкетирование - Анкета является достаточно гибким инструментом, поскольку вопросы можно задавать множеством различных способов.

- проектные методы. Оценивать знания и умения учащихся можно и в условиях обучения в сотрудничестве (например, при проектной деятельности). Это дает возможность преподавателям лучше узнать учащихся, детально проверить уровень их подготовки. В дистанционном обучении можно реализовывать следующие типы проектов: Исследовательские, игровые, практико-ориентированные, творческие.

### **Методическое обеспечение.**

При создании учебно-методического обеспечения программ для дистанционного обучения важную роль играет представление учебных материалов в различных видах и на различных носителях, предварительное проектирование полного комплекта учебных материалов. На этапе проектирования необходимо определить, в какой форме учебная информация будет усваиваться наиболее эффективно. Это особенно важно, т.к. при дистанционном обучении усвоение учебного материала происходит при использовании множества индивидуальных форм работы - от видео лекций, углубления знаний с помощью обучающих семинаров с обратной связью, до различных активных методов обучения (деловых и операционных игр, дискуссий и пр.), в рамках которых взаимодействие учеников с педагогами строится на основе изучения наиболее значимых и сложных вопросов учебного материала.

При дистанционном обучении компьютер становится основным дидактическим инструментом, и нужен цельный интерактивный курс, с достаточной полнотой представляющий всю учебную информацию.

Методическое обеспечение дистанционного обучения включает также видеоматериалы, аудиоматериалы, ресурсы сети Internet, печатные текстовые материалы и т.д.

Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ для системы дистанционного образования предполагает создание учебно-методических комплектов (УМК). Основой УМК является его интерактивная часть, которая может быть реализована только на компьютере. В нее входят:

- электронный учебник;
- электронный справочник;
- система задач и вопросов.

#### Организация взаимодействия

Важнейшей задачей, стоящей при проведении дистанционного обучения, является организация взаимодействия между обучающимися и преподавателями. Существует большой набор средств, которые могут быть использованы для решения этой задачи:

- электронная почта;
- чат;
- форум;
- блог;
- видеохостинговые сайты

#### Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Андреев, А. А. Дистанционное обучение: сущность технология, организация / А. А. Андреев, В. И. Солдаткин. – М.: Изд-во МЭСИ, 2000. – 350 с.
2. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования / В. П. Голованов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 239 с.
3. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – СПб.: Альянс Дельта, 2003. – 192 с.
4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практику для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 399 с.
5. Зотолюкина, М. А. Сетевые сообщества как инструмент методической поддержки в работе учителя / М. А. Зотолюкина [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/633962> (дата обращения: 10.12.2017).
6. Илюшин, Л. С. Возможности взаимодействия информационно-педагогической среды и профессионально-социальных сетей интернет-пространства в рамках дистанционного обучения // Дистанционное образование: методические материалы для учителей: авт. составитель Ю. И. Ловыгина. – СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», – 65 с. (дата обращения: 06.02.2015).
7. Логинова, Л. Г. Методология управления качеством дополнительного образования детей: моногр. / Л. Г. Логинова. – М.,