

## **Аннотации**

### **к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара» (срок реализации 7(8) лет)**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара» (срок реализации 7(8) лет).

Программы разработаны на основе типовых программ, адаптированных для обучающихся МКОУ ДО «Ульяновская ДМШ» и Письма комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета (распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся);
- ожидаемые результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной нотной и методической литературы.

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

## Программа учебного предмета «Гитара»

Разработчик: Славгородская Е.Ю. – преподаватель класса гитары МКОУ ДО «Ульяновская ДМШ».

Учебный предмет «Гитара» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика. Программа учебного предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений. Учебный предмет «Гитара» является обязательным учебным предметом.

Срок освоения программы учебного предмета «Гитара» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6 лет до 10 лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы предмета для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Гитара» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства на гитаре;
- иметь сформированный комплекс навыков и умений в области исполнительства на гитаре;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений классической музыки из репертуара музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы над несложными музыкальными произведениями разных жанров;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь первичные навыки в работе над качеством звучания, интонацией;
- приобрести навыки публичных выступлений;
- знать основные стили классической музыки;
- знать художественно-исполнительские возможности гитары;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владеть различными видами техники исполнительства, уметь использовать художественно оправданные технические приемы;
- иметь представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы.

## **Программа учебного предмета «Ансамбль» (коллективное музицирование)**

Разработчик: Славгородская Е.Ю. – преподаватель класса гитары МКОУ ДО «Ульяновская ДМШ».

Учебный предмет «Ансамбль» является предметом по выбору и может вводиться со 2 класса. Занятия проходят один раз в неделю

Целью предмета «Ансамбль» является развитие творческих способностей обучающихся, приобретение ими навыков игры на гитаре, как в дуэте с преподавателем, так и с учащимися своего отделения или учащимися других музыкальных отделений. В процессе освоения данной программы обучающиеся научатся владеть средствами музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и реализовать полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.

В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание основ музыкальной грамоты, музыкальной формы;
- умение визуально следить за партией партнера;
- умение предсказывать;
- умение передавать характер музыкального произведения;
- умение в процессе игры устранять темповую и ритмическую неустойчивость;
- навык ансамблевого музицирования;
- навык ансамблевой культуры;
- навык работы над интонацией, штрихами, звукоизвлечением и фразировками.

## **Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Разработчик: Беляева И. А. – преподаватель теоретических дисциплин МКОУ ДО «Ульяновская ДМШ».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Программы для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования», составленной Т.А.Калужской (Москва, 1984 год).

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом.

Срок освоения программы учебного предмета для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6 лет до 10 лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы учебного предмета для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель программы учебного предмета «Сольфеджио»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

1. Развивать обучающихся:
  - мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и

интонационно чистое ее воспроизведение;

- гармонический слух: ощущение фони́зма интервалов аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;

- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;

- чувство лада: осознание связей звуков, ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота, окраски мажора и минора, тяготение звуков при разрешении.

- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;

- музыкальную память: осознание запоминание звучания музыкального материала.

## 2. Воспитать навыки:

- пения мелодий с дирижированием с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом;

- ансамблевого пения;

- самостоятельного разучивания мелодий;

- чтения с листа.

## 3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;

- транспонирования мелодий по слуху;

- транспонирования нотного текста;

- записи мелодий по слуху.

- анализа отдельных элементов музыкальной речи;

- анализа произведений на слух и по нотному тексту;

## 4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Полученные на уроках сольфеджио теоретические знания помогают обучающимся в вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве на музыкальных инструментах, а также в изучении других предметов общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 человек) и групповая (от 8 человек), продолжительность урока – 40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю.

### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Разработчик: Беляева И.А. – преподаватель теоретических дисциплин МКОУ ДО «Ульяновская ДМШ».

Срок освоения программы учебно предмета «Музыкальная литература» - 4 года (с 4 класса).

Учебный предмет «Музыкальная литература» способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Учебный предмет «Музыкальная литература» является обязательным учебным предметом.

Результатом обучения являются:

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия

- музыкального произведения;
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
  - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
  - первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
  - владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Оцениваются следующие виды деятельности учащихся:

- умение давать характеристику музыкальному произведению;
- «узнавание» музыкальных произведений;
- элементарный анализ строения музыкальных произведений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 человек) и групповая (от 8 человек), продолжительность урока – 40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю.

### **Программа учебного предмета «Хор» (коллективное музицирование)**

Разработчик: Саяпина О.И. – преподаватель хорового класса МКОУ ДО «Ульяновская ДМШ».

Коллективное музицирование является основополагающим в воспитании хоровой культуры, привитии навыков коллективного пения. Хоровое пение способствует освоению учащимися элементарных основ хорового исполнительства, воспитывает художественный вкус, интерес к искусству, к духовному и нравственному становлению личности, расширяет кругозор обучающихся. Участие в коллективе организует, воспитывает ответственность за общий результат, уважение друг к другу.

Учебный предмет «Хор» является предметом по выбору и может вводиться с 1 класса.

Цель программы учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретённых вокально-хоровых навыков.

Задачи программы учебного предмета:

- развитие познавательного интереса к вокально-хоровому творчеству;
- овладение вокально-певческими навыками;
- изучение хорового репертуара, который является важнейшим воспитательным и образовательным фактором;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- воспитание эстетики звучания, исполнительской и слушательской культуры;
- развитие личностных качеств: самоконтроля и самооценки, а также волевых качеств.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (10-15 человек). Занятия проводятся один раз в неделю.

## Программа учебного предмета «Фортепиано»

Разработчик: Гриневич В.В. – преподаватель класса фортепиано МКОУ ДО «Ульяновская ДМШ».

Учебный предмет «Фортепиано» является предметом по выбору и может вводиться со 2 класса.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе программы Министерства культуры СССР «Общее фортепиано» для детских музыкальных школ (1975 г.).

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения программы:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.