

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»
на 2018-2019 учебный год

СОГЛАСОВАН

И.о. начальника отдела по культуре и туризму
 администрации муниципального образования
 Тосненский район Ленинградской области

И.И. Шаповалова

2018 г.



УТВЕРЖДЕН

Директор МКОУ ДО
 «Ульяновская МШ»

Е.Ю. Славгородская



2018 г.

срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|--|---|---|--|--------------|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | | Гр уп по вы е зан ят ия | Ме лк ог ру пп ов ые зан ят ия | Ин ди ви ду ал ьн ые зан ят ия | Зачеты, контроль- ные уроки | Экза мены | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | | | й | й | й | й | й | й | й | й | |
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | | | | | к л а с с | к л а с с | к л а с с | к л а с с | к л а с с | к л а с с | к л а с с | к л а с с | к л а с с |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4 482,0-5173 | 1959-2387 | 2410-2673 | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4482 | 1959 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3752 | 1745 | 2007 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 196 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | | 196 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---------------|---------------|----|-------------|--|-----------|------------------|----------|----------|----------|---------------------------------|----|----|----|----|
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 957 | 396 | | 561 | | 7...-15 | 8, 10, 12, 16 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 891 | 396 | | 495 | | 7...-15 | 8, 10, 12, 16 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| О.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 7...-15 | 8-14 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | | 165 | | 8...-14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2270 | | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4229 | 1959 | | 2270 | | | | 11, 5 | 11, 5 | 11, 5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| | | | | | | | | | | | | Годовой объем в часах | | | | |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 140 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | | 140 | | 8...-16 | | | | | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 2410 | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 4369 | 1959 | | 2410 | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 35 | 15 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 691 | 428 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| В.02. | Цветоведение | 196 | 98 | | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| В.04. | Композиция прикладная | 495 | 330 | | 165 | | 8...-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2673 | | | | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 5060,0 | 2387,0 | | 2673 | | | | 12, 5 | 12, 5 | 12, 5 | 19 | 19 | 19 | 23 | 24 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 43 | 15 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 113 | | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.03. | Лепка | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.04. | Рисунок | | | 20 | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | | | 20 | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | | | 40 | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07. | Беседы об искусстве | | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|----|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.04.08. | История изобразительного искусства | | | 12 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы по 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы по 3 часа в неделю, 7-8 классы по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная – 4-8 классы по 2 часа в неделю;

Цветоведение – 1-3 классы по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | пенэр | Итоговая аттестация | каникулы | всего |
|--------|--|--|-------------------------|-------|---------------------|----------|-------|
| 1 | 32 | 1 | 1 | - | | 18 | 52 |

| | | | | | | | |
|-------|-----|---|---|---|---|-----|-----|
| 2 | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| 3 | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| 4 | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| 5 | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| 6 | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| 7 | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| 8 | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| ИТОГО | 263 | | 8 | 4 | 2 | 120 | 404 |